



# *Workshop smartphonefotografie*

## Module 3

### De functies van je smartphone



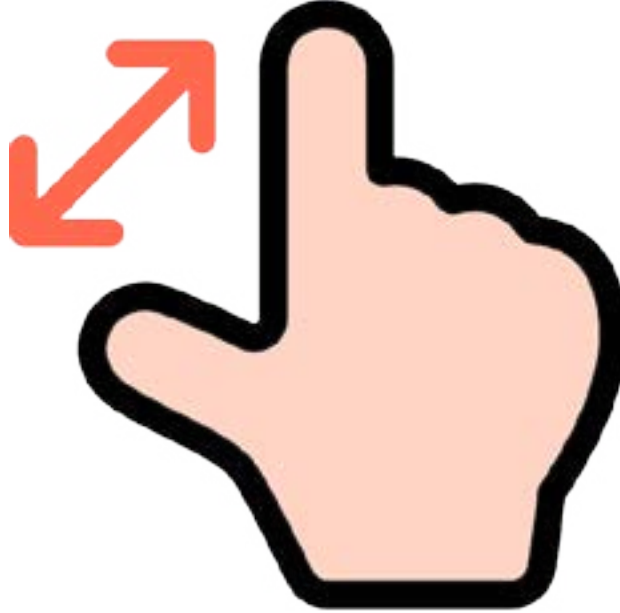
Smartphonecamera's zijn tegenwoordig heel geavanceerd.  
Je hebt volop mogelijkheden om zelf invloed uit te oefenen op  
het eindresultaat van je beelden.

Over welke fotografie-functies je smartphone beschikt, is afhankelijk van:

- Het merk. De ene fabrikant geeft meer features dan de ander
- De ouderdom van je toestel. Hoe recenter, hoe meer toeters en bellen
- Het segment van je mobiele telefoon (-low-end, midrange of high-end. Duurdere smartphones bieden over het algemeen meer opties.

*TELELENS*

Zoom jij wel eens door met je vingers te knijpen?



## Vermijd de zoom!

Zoom **NOOIT** in door met 2 vingers een deel van het scherm uit te vergroten.

- Je zoomt niet echt in, het beeld wordt enkel digitaal vergroot.
- Hoe meer je inzoomt, hoe slechter de beeldkwaliteit
- Gebruik liever je 'benenzoom' (= ga dichterbij)



Met zoom vanop afstand



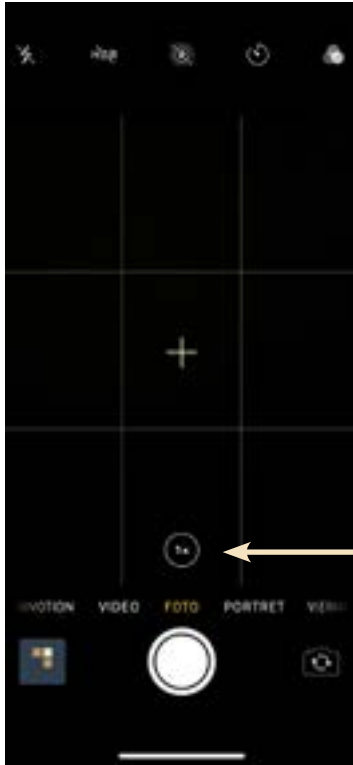
Zonder zoom door dichterbij te gaan

Heeft je toestel 2 of meer lenzen, dan is de kans groot dat je een telelens hebt.



Deze mag je wel gebruiken om in te zoomen

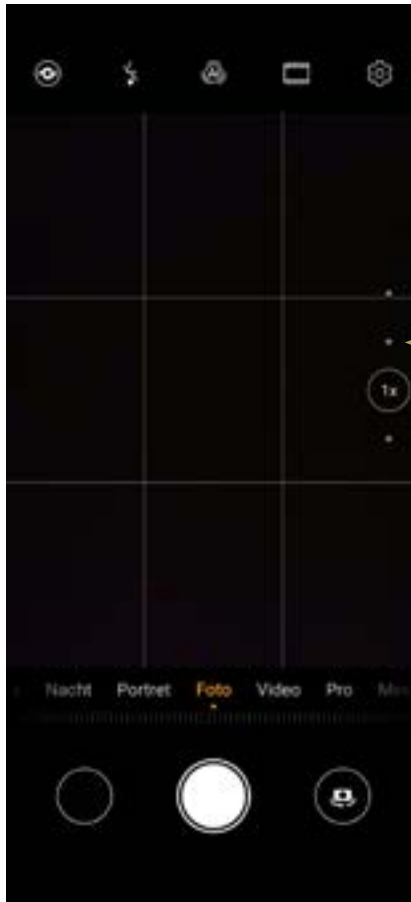
## Hoe weet je dat je een telelens hebt?



Zie je 1x in je scherm staan,  
dan heb je meerdere lenzen

Klik je hier op en verschijnt er 2x  
dan heb je een telelens





Bij Huawei tik je op de puntjes om in te zoomen (hier 5x en 10x).

Bij Samsung worden de verschillende lenzen ook weergegeven door boompjes (3 voor de gewone lens, 2 voor de tele)

Druk je iets langer op 1x dan verschijnt onderaan een gebogen stippelijijn (iPhone) of een rechte lijn rechts (Huawei)  
Door op die lijn te swipen, zoom je in of uit



- Ook deze manier van inzoomen vermijdt je beter
- wanneer je inzoomt met tussenwaarden (bijvoorbeeld 1,7 of 3,2) zal dit ook een beeld van slechtere kwaliteit geven
- de standaardlens (1x) is de beste lens en geeft de beste resultaten bij weinig licht

## Opgelet!

Je krijgt een verschillend resultaat wanneer je de telelens gebruikt en wanneer je dichterbij fotografeert met de standaardlens.

telelens op afstand  
is NIET hetzelfde als  
standaardlens dichtbij



Telelens 2x



Gewone lens (1x) van dichterbij  
→ geeft meer diepte in de foto



Telelens 2x

→ geeft hier het beste resultaat



Gewone lens (1x) van dichterbij

→ de neus is iets langer dan in werkelijkheid

*BURST*

Met de burst (of continu-mode) maak je verschillende foto's direct na elkaar

Handig om spelende kinderen of springende honden te fotograferen

Je maakt een heleboel foto's en kiest de beste eruit

**Hoe?** Blijven drukken op de afdrukknoop

(bij sommige android-toestellen is dit een instelling die je moet activeren)

**Voorwaarde:**

- er moet voldoende licht aanwezig zijn
- de burst-mode werkt het best met de gewone lens (1x)



Enkele foto's uit de burst. Uiteindelijk was er maar één foto goed.



## Hoe selecteer je de foto's uit een burst?

Bij iPhone



Klik op selecteer



Kies de foto(s) die je wilt behouden

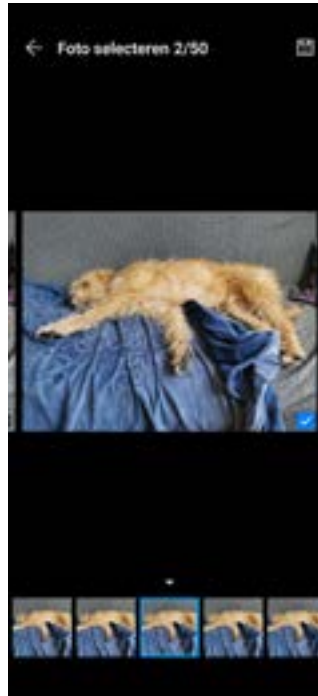


Bewaer enkel de gekozen foto(s)

Bij android



Klik op het icoontje van de gestapelde foto's



Kies de foto's die je wilt behouden



Bewaar enkel de gekozen foto('s)

HDR

*(High Dynamic Range)*

- HDR gebruik je wanneer er een groot verschil is tussen de lichte en donkere delen van je foto
- Er worden 3 foto's gemaakt met verschillende belichting die samen-gevoegd worden tot één goed belichte foto
- Je smartphone doet dit razendsnel, je merkt het niet
- HDR is ideaal om bijvoorbeeld landschappen of interieurs te fotograferen waar er een groot verschil is tussen licht en donker (dus bij veel zonlicht).
- Onder andere bij urbexfotografie wordt er veel HDR gebruikt.



zonder HDR



met HDR  
Er is meer detail buiten



zonder HDR



met HDR

Er is meer detail in de schors, het gebladerte en het huis zijn ook lichter

## Waar vind je deze functie?

### **Bij iPhone**

Tot iPhone 7 vind je deze functie bovenaan je camerascherm.

Je kiest: automatisch, aan, uit

Vanaf iPhone 8 staat HDR standaard altijd aan.

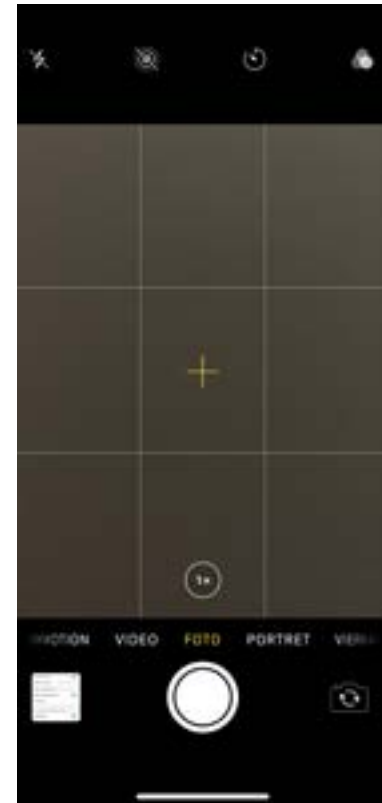
Je kan dit uitschakelen bij instellingen >>camera. Je beslist nu zelf of je een foto in HDR maakt of niet.



Standaard staat HDR aan



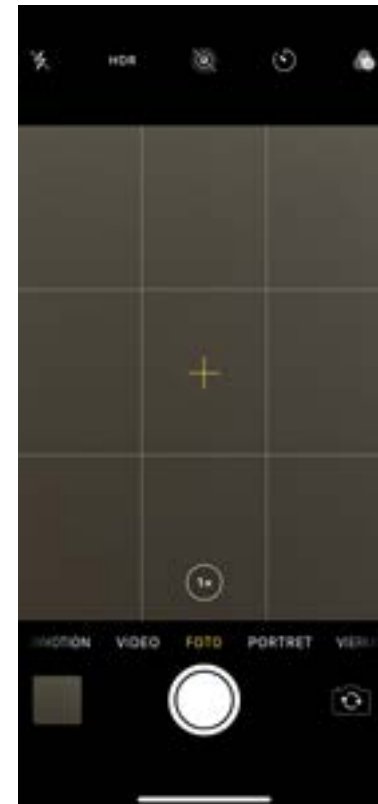
In je scherm vind je de functie HDR niet terug



Je kan HDR uitschakelen



Je vindt HDR nu bovenaan in je scherm en kan dit aan of uit klikken



## Bij android



Hier zal je ofwel je scherm naar links of rechts moeten swipen om deze functie te vinden.

Of ze staat, zoals hier bij HUAWEI, onder de optie 'meer'.



### Gebruik HDR niet:

- als je hoge contrasten in je foto wilt (zoals in dit voorbeeld)
- als je een bewegend onderwerp fotografeert



PANORAMA

Met je smartphone is het gemakkelijk mooie panorama's te maken.

Hoe doe je dat?

- Zet je camera in de panorama-modus
- Om te starten druk je op de afdrukkноп
- Je beweegt je smartphone langzaam naar links en rechts (richting pijl) en probeert zoveel mogelijk met de pijl om de lijn te blijven.
- Aan het eind van de foto druk je terug op de afdrukkноп om te stoppen.



Opgelet!

als je dicht bij je onderwerp staat, krijg je vervorming



*PORTRET*



Je kan een portret maken met de gewone 'foto' stand.

Wil je daarentegen een portretfoto die eruit ziet alsof hij door een professionele fotograaf is gemaakt?

Schakel dan de Portretmodus in.

De software maakt dan een onderscheid tussen de persoon op de voorgrond en de achtergrond.

Je onderwerp komt haarscherp in beeld en over de achtergrond wordt wazig gemaakt.

De portretfunctie kan je natuurlijk ook gebruiken voor selfies.

*NACHT*

Deze zorgt ervoor dat objecten en personen goed worden verlicht als je deze 's avonds laat op de foto vastlegt



# Opdrachten

## Opdracht 1

Maak een foto als je inzoomt door met je vingers te knijpen en dezelfde foto door dichterbij te gaan.  
Merk je het verschil in kwaliteit?

Ga na of je een telelens hebt. Hoeveel x kan je inzoomen?

## Opdracht 1

Maak een reeks foto's van een bewegend voorwerp met de burstmodus en selecteer er één foto uit.

Maak enkele foto's met en zonder HDR. Merk je het verschil? Welke verkies je?

Test de panoramafunctie.