



*Workshop  
smartphonefotografie*

Module 4  
Compositie



# Compositie

=

verschillende onderwerpen op  
zo'n manier in beeld brengen dat  
ze een mooi geheel vormen

## Gebruik het raster

Bij iPhone:

Instellingen > camera > raster

Bij android:

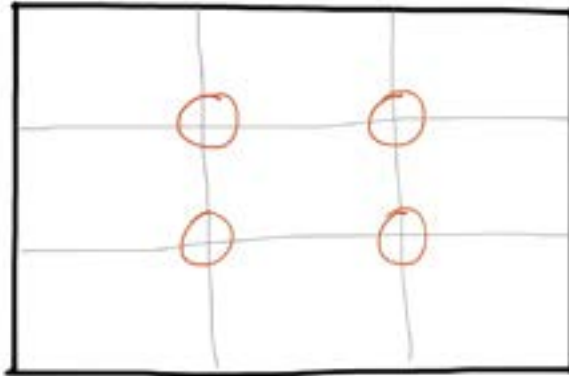
camera > Instellingen > hulplijnen of cameraraster of grid



Het raster kan je helpen voorkomen dat je horizon scheef staat



Het kan ook een hulpmiddel zijn bij de regel van derden

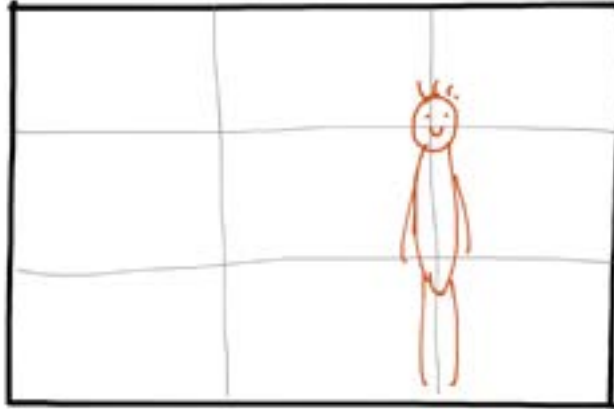


Bij de regel van derden verdeel je je foto via 2 horizontale en 2 verticale lijnen in 9 vlakken (dus zoals het raster).

Onze aandacht wordt eerst getrokken naar wat zich op de lijken bevindt en vooral op de kruispunten van de lijnen. Je plaatst je hoofdonderwerp dus best op zo'n lijn. Of nog beter, op het kruispunt van 2 lijnen.

De man zit op de kruising van 2 lijnen waardoor de aandacht naar hem gaat.

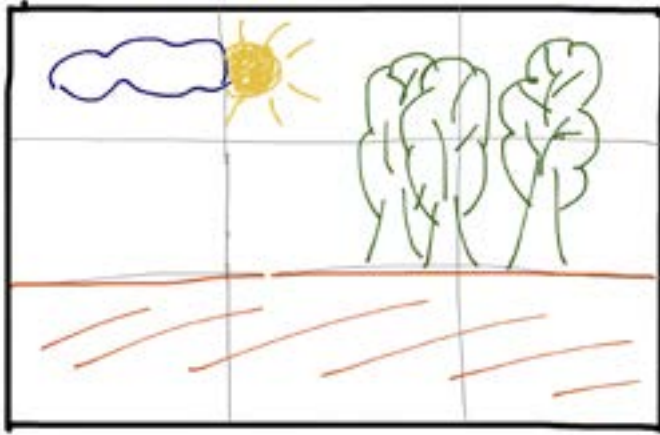




Ook voor personen (of huisdieren :-)) is de regel van derden nuttig.

Fotografeer je bijvoorbeeld een persoon in een landschap, zet die persoon dan niet in het midden van de foto maar eerder op één van de verticale lijnen.





Tenslotte kan je de regel ook gebruiken bij landschappen.



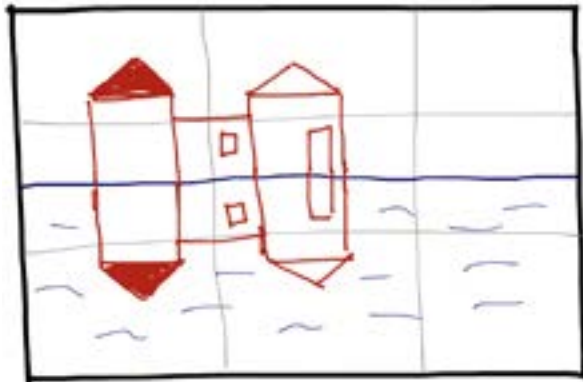
De horizon ligt hier op  $\frac{1}{3}$   
Omgekeerd kan ook:  
 $\frac{2}{3}$  voorgrond,  $\frac{1}{3}$  lucht



## Reflecties

Moet je de regel van derden altijd toepassen?

Zeker niet. Soms is het mooi om iets exact in het midden te plaatsen, om de symmetrie te benadrukken. Bijvoorbeeld bij de reflectie op een wateroppervlak, waardoor de bovensse en onderste helft exact elkaars spiegelbeeld zijn.



Het voordeel van je smartphone is dat de lens dicht bij de rand zit.  
Door je toestel net boven het water te houden, creëer je een perfecte symmetrie.



Een reflectie moet niet altijd uitgesproken zijn. Het kan bijvoorbeeld ook de weerkaatsing op een muur of plafond zijn.



Fotografeer ook eens enkel de reflectie en zet de foto dan op zijn kop.





Een kleine plas is al voldoende om een mooie reflectie te maken.



De locatie waar de foto gemaakt is.

## Schaduwen

Hevige zon maakt het niet gemakkelijk om te fotograferen. Maar je kan ook gebruik maken van de schaduwen die ontstaan door het harde zonlicht.



Door gebruik te maken van schaduwen, kunnen gewone onderwerpen op een boeiende manier worden vastgelegd.

Zelfportret tijdens een wandeling



schaduw op een muur tijdens een zonnige dag



## Verander eens van perspectief



Kikkerperspectief

vogelperspectief





Kinderen en huisdieren fotografeer je best vanop ooghoogte.  
Dus even door de knieën gaan.



Ook voor andere foto's loont het soms om even door de knieën te gaan.

Foto rechtstaand gemaakt



Foto gehurkt gemaakt



Je smartphone op zijn kop zetten, geeft al een heel ander beeld.



lens bovenaan



lens onderaan

## Natuurlijk kader

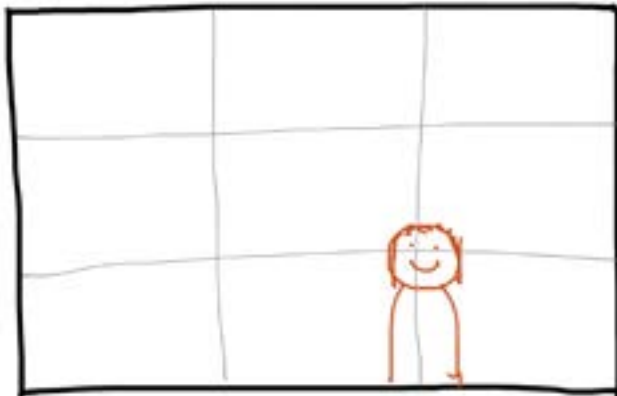
Zet een deel van de voorgrond mee op de foto als een tweede kader.

Dit kunnen struiken of gebladerte zijn, deuren, ramen,...



## Negatieve ruimte

Dit is het gebied tussen en rond je onderwerp. Het benadrukt het onderwerp, het trekt je oog er naar toe.



Nog enkele voorbeelden:



## Onscherpe achtergrond

Omwille van de kleine sensor is het moeilijk een onscherpe achtergrond te krijgen. Toch is het mogelijk. Door de lens heel dicht (ongeveer 10 cm) bij het onderwerp te houden.



Focus op de achtergrond (= tikken op achtergrond), de bloemen in de voorgrond zijn onscherp



Focus op de voorgrond (= tikken op voorgrond), de bloemen in de achtergrond zijn onscherp





Ook met de portretfunctie bekom je een onscherpe achtergrond.  
Dit gebeurt softwarematig en is niet altijd correct.

Hier zijn sommige bloemen wazig terwijl er tussen de bladeren een stukje van de achtergrond scherp is.



Androidtoestellen hebben een diafragma-functie waarmee je ook een onscherpe achtergrond bekomt.



Door met de schuiver onderaan naar links of rechts te gaan, maak je de achtergrond meer of minder onscherp.

## Details

Fotografeer niet enkel het geheel maar kijk ook eens naar de details.



# Opdrachten

## Opdracht 1

Zet je raster aan en maak enkele foto's volgens de regel van derden.

Maak een foto door gebruik te maken van negatieve ruimte. Je onderwerp hoeft niet noodzakelijk de regel van derden te volgen.

Maak een foto van een reflectie die (bijna) perfect symmetrisch is.

Maak een zelfportret door gebruik te maken van schaduw.

## Opdracht 2

Fotografeer een onderwerp vanuit 3 verschillende standpunten: ooghoogte, kikkerperspectief, vogelperspectief.

Maak 2 foto's van hetzelfde onderwerp, één met een onscherpe voorgrond en één met een onscherpe achtergrond. Gebruik hiervoor niet de portretfunctie of het diafragma maar doe dit door dicht bij je onderwerp te gaan met je smartphone.